

Vivre pour l'amour des arts et de l'humain.

Avoir choisi de faire un volontariat a été la plus belle décision de mon existence. Ce fut l'opportunité de tous les possibles ; l'élan ultime vers la construction de mon moi intrinsèque, d'une humanité transcontinentale qui m'est chère et ce, à travers un art : le théâtre.

Je me suis engagé en janvier 2021 dans un service civique au sein du Théâtre National de Bretagne à Rennes dans le cadre de la Saison Africa 2020, initiative du Président de la République Française, M. Emmanuel Macron, pour favoriser les échanges artistiques et intellectuels franco-africains et mettre en avant les points de vue des sociétés civiles de l'Afrique et de ses diasporas.

Jamais je n'aurais pu imaginer prendre autant de plaisir à sortir de ma zone de confort. Grâce au concours de toute l'équipe du TNB, le petit Sambassa timide et introverti a su, telle une fleur, bourgeonner puis éclore, laissant apparaître la beauté qu'est la curiosité d'apprendre des autres et aux autres. J'ai pris énormément de plaisir à travailler dans l'équipe de coordination de la Saison Africa 2020 au TNB, à contribuer à la mise en relation du TNB avec des associations diasporiques africaines, à contribuer à ma logistique, à suivre les créations de spectacles, à côtoyer des professionnel-les et des artistes, autant au sein de ce Théâtre de la capitale bretonne qu'au fil des voyages à Paris, Nantes, Brest, Saint-Malo ou Marseille.

Mon service civique a été la plus belle expérience interculturelle que j'ai vécue jusque-là, moi qui suis un grand amoureux de cultures et de découvertes. Je me souviens encore de ma première fois à l'Opéra de Rennes, avec mon tuteur de service civique. La beauté de la salle, le décor majestueux, la grandiose fresque du dôme, la pièce que nous étions allés voir (La Chauve-souris de Johann Strauss) ... j'étais émerveillé par toute la beauté et la grandeur émanant de ce lieu.

Le volontariat a contribué à construire ma personnalité et à aiguïser mon engagement pour les arts en général. J'ai encore en mémoire les actions menées dans le centre historique rennais pour la réouverture des salles, aux côtés des élèves de l'école du TNB et des passants. Nous avons peint nos revendications et dessiné nos espoirs sur le sol breton, de la place de la Mairie au Musée des Beaux-Arts.

Je me souviens encore de la beauté des performances de Steven Cohen, Mathilde Viseux, Amélie Gratias et Maxime Thébaut à la salle Gabily, des magnifiques peintures d'Apollinaire à La Cômerie, du très beau concert d'Albin de la Simone dans un lycée du XVIIIème, de la renversante Trilogie des contes immoraux de Phia Menard, des échanges sur le cinéma militant au Polygone Etoilé, des marches des fiertés dans les rues et ruelles bretonnes, des discussions féministes et anti-racistes avec des étudiants de Rennes 2, assis en cercle sur une pelouse de l'université, de la salve d'applaudissement que j'ai reçu du public sur initiative d'Arthur Nauzyciel après la représentation de la puissante « Incendios » de Wajdi Mouawad...

Toutes ces expériences m'ont permis de connaître ma voie, le pourquoi de mon existence, cette voie et ce pourquoi que je peinais à trouver avant de vivre l'expérience follement enrichissante du volontariat en France. Je suis né pour faire du théâtre !

Je me souviens également que derrière les facettes des gens que je pensais inatteignables du fait de leur popularité ou de leur différence, il y a l'humain, que je découvrais. Le volontariat a cela de magnifique qu'il crée des ponts, rapproche les humains et déconstruit les stéréotypes et les clichés que nous nourrissons les uns envers les autres, de façon consciente ou non.

France Volontaires a créé une famille sans peut-être le savoir, celle des onze volontaires de la Saison Africa 2020, qui s'appellent encore, se partagent des opportunités, s'aiment d'un amour que seul l'expérience du volontariat peut créer. Il en est de même pour la Ligue de l'Enseignement qui nous a réuni à Paris avec d'autres volontaires d'ailleurs avec qui nous avons appris, partagé et ri.

Le volontariat, c'est une graine qu'on sème dans une enveloppe corporelle et spirituelle. Elle germe et se nourrit des expériences que l'on vit. Ce sont toutes ces graines germées et nourries qui forment la forêt humaine qui se construit au fil du partage et qui attire d'autres personnes vers la verdure créée par la forêt, parce qu'une forêt est toujours synonyme de fertilité et d'opportunités.

Pour les expériences vécues, les rires et les pleurs, pour les souvenirs chéris, pour les amitiés créées, pour les amours d'un soir ou d'une vie, puisse le volontariat grandir et flamboyer éternellement !